

Gunnar D Hansson

# Wo endet der Text?

Drei Essays, ein Brief und  
sechs Passagen zum 19. Jahrhundert

Herausgegeben und übersetzt von Lukas Dettwiler

Mit einer einführenden Vorrede von Klaus Müller-Wille und  
einem Nachwort von Lukas Dettwiler

**F** Frank & Timme  
Verlag für wissenschaftliche Literatur

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführende Vorrede</b> (Klaus Müller-Wille) .....	<b>7</b>
<b>Vorwort</b> (Gunnar D Hansson) .....	<b>11</b>
<b>3 × Literarisches Gestalten</b> .....	<b>13</b>
Das Ein-Kronen-Stück des Kolumbus .....	15
Braucht es Poetik? Gibt es Regeln? .....	27
Wo endet der Text? Muss man reden? .....	39
<b>Die Langsamkeit von Metallgeld</b> .....	<b>77</b>
Die Langsamkeit von Metallgeld <i>Aus einem Brief an David Hume, Philosoph, Edinburgh</i> .....	79
<b>Zuerst, am besten, längsten, schärfsten, schönsten</b>	
<b>6 × 19. Jahrhundert</b> .....	<b>93</b>
Bilder, was macht ihr? .....	95
Wann verschwindet der Text? <i>Fünf Zitate</i> .....	99
Die Alte Schule schlägt zurück .....	101
Oxenstiernas verlorenes Paradies .....	107
Unordnung und Redlichkeit .....	111
Almqvist im Äther .....	115
Das lotrechte Versinken in glühenden Gefühlstiefen .....	119

<b>Dazwischen und da – Nachwort (Lukas Dettwiler) .....</b>	<b>123</b>
<b>Anmerkungen .....</b>	<b>129</b>
<b>Autoren, Personen und Werke .....</b>	<b>135</b>
<b>Editorische Notiz und Dank .....</b>	<b>157</b>
<b>Namenregister .....</b>	<b>159</b>