

Florian Krobb

Realismus-Lektüren

Studien zu Raabe, Fontane,
Zeitgenossenschaften und Rezeption

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 7 |
| Ressourcen, Stoffe, Wissen – Zugänge zur Literatur und Rezeption des Realismus | 9 |
| „durch den Quark und Mist der Zeit“ – Überlegungen zu Raabe und Gutzkow | 27 |
| „das Gewirr der Menschen und Straßen“ – <i>Soll und Haben</i> als Großstadtroman | 47 |
| „Die Welt ist eine Welt der Gegensätze, draußen und drinnen“ – Fontanes <i>Cécile</i> und die Unmöglichkeit von „Mut“ | 67 |
| „gens irritabilis“ – Niels Wrschowitz und die Musikdebatte im <i>Stechlin</i> | 89 |
| „die Knochen des unbekanntes Volkes“ – Zur Funktion frühgeschichtlicher Genealogien in Wilhelm Raabes <i>Keltische Knochen</i> und Gottfried Kellers <i>Die mißbrauchten Liebesbriefe</i> | 113 |
| „Das ist ja der reine Wallensteins Tod“ – Die Wallenstein-Namen in Fontanes <i>Cécile</i> | 143 |
| Geschichtssinn und Narrativität in Wilhelm Raabes Erzählung <i>Die Innerste</i> | 165 |
| Transaktionale Geschlechterbeziehungen bei Fontane – <i>Cécile</i> und <i>Der Stechlin</i> | 181 |

| | |
|--|-----|
| „alte Tragweite“ – Bürgerliche Standortbestimmung im Zeichen des Flecktyphus. Wilhelm Raabe: <i>Unruhige Gäste</i> | 209 |
| „Ist es etwas, das man wissen muß?“ Homosexualität in Theodor Fontanes <i>Cécile</i> und <i>Der Stechlin</i> | 231 |
| Dekadenz-Motive in Ferdinand von Saars <i>Der Burggraf</i> – Geschichtsverständnis zwischen Realismus und Fin de Siècle | 253 |
| „kurios anders“ – Dekadenzmotive in Wilhelm Raabes <i>Die Akten des Vogelsangs</i> | 269 |
| Plenitudo potestatis – Karl Mays Ordnung des Orients durch Binden und Lösen | 291 |
| Wilhelm Raabe und Gustav Frenssen – Zur Konvergenz des Ungleichzeitigen (in der Rezeption) | 315 |
| „Und kommen wir heut nicht zusamm, / Geschieht es wohl nach Jahren!“ – Paul Graeners Raabe-Musiken | 339 |
| „the interesting province of Silesia“ – Die Peripherie als Labor: Theodor Fontane <i>Cécile</i> (1886) und Stefan Wackwitz <i>Ein unsichtbares Land</i> (2003) | 367 |
| Ortsbegehung mit Raabe und Karl May – Kenah Cusanit: <i>Babel</i> (2019) | 391 |
| Verzeichnis der Erstveröffentlichungen | 417 |
| Personenregister | 421 |