

Veronika Hofeneder / Carolin Slickers (Hg.)

# Literatur und Abtreibung

Von der Romantik bis zur Gegenwart

# Inhaltsverzeichnis

VERONIKA HOFENEDER / CAROLIN SLICKERS	
<b>Literatur und Abtreibung – Einblicke und Ausblicke .....</b>	<b>7</b>
LENA REINHARDT	
<b>Entschuldigbares Delikt. Die Relativierung des Abtreibungsverbots in Dorothea Schlegels <i>Florentin</i> .....</b>	<b>19</b>
MARCELLA FASSIO	
<b>Repräsentationen von Schwangerschaftsabbrüchen in literarischen und medizinpolitischen Texten der 1920 und 1930er Jahre .....</b>	<b>35</b>
AILEEN BEHRENDT	
<b>Zwischen Wissensnetzwerken und Schweigepolitiken. Literarische Abtreibungen in britischen Romanen der 1930er Jahre als kollektive Erfahrung .....</b>	<b>53</b>
SUSANNE KLIMROTH	
<b>Abbruch und Überarbeitung. Marieluise Fleißers Abtreibungsdrama <i>Fegefeuer in Ingolstadt</i> im Vergleich der Fassungen (1926/1971) .....</b>	<b>75</b>
LUISA KLATTE	
<b>„Die Fragen sind da, und niemand hilft sie lösen, indem er schweigt.“ Abtreibung und sozialistische Fürsorge in der DDR-Literatur .....</b>	<b>101</b>

ZARAH RIETSCHEL

**Abtreibung in Frauenhand?**

**Erzählte Schwangerschaftsabbrüche**

**in Nino Haratischwilis *Das achte Leben (Für Brilka)* ..... 123**

WALTRAUD MAIERHOFER

**Zwangsabtreibung in Mo Yans Roman *Frösche* ..... 141**

**„Entfernung, Ereignis, Erzählung“:**

**Veronika Hofeneder und Carolin Slickers**

**im Gespräch über Abtreibung in Literatur und Film**

**mit Franzis Kabisch und Gertraud Klemm ..... 157**