

Fabienne Bercegol / Pierre Glaudes /
Marie-Catherine Huet-Brichard / Cornelia Klettke (éds.)

Le monde végétal, du crépuscule des Lumières à la fin du XIX^e siècle

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Le monde végétal – une approche biopoétique de la littérature	11
--	----

PREMIÈRE PARTIE : L'approche idéologique

PIERRE GLAUDES

Les métaphores végétales dans l'œuvre de Joseph de Maistre	23
---	----

MARIE-CATHERINE HUET-BRICHARD

L'arbre de la Liberté (1848). Vie et mort d'un symbole	45
---	----

PAUL GARNAULT

Le végétal comme symbole idéologique. Enjeux polémiques et politiques dans la littérature française de la fin du XIX ^e siècle	69
--	----

DEUXIÈME PARTIE :
L'approche scientifique

HANS WALTER LACK Humboldt et Bonpland en Amérique tropicale : le <i>Journal Botanique</i> conservé au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris	91
CORNELIA LÜDECKE Le <i>Calendrier centenaire</i> et les prévisions météorologiques en conflit avec l'éruption du Tambora en 1815	111
VALENTINA GRISPO <i>Une Ascension au mont Ventoux</i> de Pétrarque à Jean-Henri Fabre. Une perspective écologique	131
WALTER WAGNER Positivisme scientifique et épistémologie romantique : <i>L'Intelligence des fleurs</i> de Maeterlinck	143

TROISIÈME PARTIE :
Le langage des fleurs ou l'approche poétique et romanesque

PATRICK MAROT Les fleurs dans l'œuvre de Senancour : un symbolisme paradoxal	161
CORNELIA KLETTKE « La grâce, la délicatesse des fleurs » : l'amour idéal et le <i>je ne sais quoi</i> dans <i>Adèle</i> de Nodier	179

ANTONELLA IPPOLITO	
« Ce bonheur vert! » Représentations poétiques des arbres et paysage métaphysique chez Alphonse de Lamartine	205
CAMILLE TRUCART	
« Je voudrais qu'une jeune fille fût une herbe dans un bois, et non une plante dans une caisse » : Musset et la dénaturación féminine	231
FABIENNE BERCEGOL	
« L'amour est un bouquet de violettes ». Variations sur le geste de l'offrande	249

QUATRIÈME PARTIE : L'approche artistique

DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX	
<i>Un jardin à soi,</i> Eugène Delacroix, aspirations intimes	269
Index des noms	289
Présentation des auteurs de ce volume	295
Résumés / <i>Abstracts</i>	301