

Johannes Odendahl/Marcel Illetschko (Hg.)

**Kunst oder Leben?
Ästhetisches Lernen
in Zeiten globaler Krisen**

F Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Inhaltsverzeichnis

JOHANNES ODENDAHL / MARCEL ILLETSCHKO

Zur Einleitung 9

I Reflexionen und Konzeptionen

MICHAEL BAUM

Institution und Intervention 23

ARTUR R. BOELDERL

**Gemeinsam den Text zur Welt bringen –
Ein natologischer Blick auf die mæeutischen Aspekte
responsiver Literaturdidaktik** 43

EMMANUEL BREITE

**Leben in einer undenkbaren Welt –
Ästhetische Erfahrung als (Nicht-)Modell
für einen anderen Modus der Weltbeziehung** 61

MARTINA KOFER

**Postmigrantische Narrative und ihre Ästhetik –
Deutschdidaktische Interventionen und Möglichkeiten
literar-ästhetischen Lernens in der Migrationsgesellschaft** 81

MATTHIAS LEICHTFRIED

**Delectare oder Distinktion –
Literatur im Spannungsfeld von Teilhabe
und (klassistischer) Exklusion** 101

NICOLA MITTERER

**Das Urteilen über Kunst und Leben und
die Möglichkeit von ästhetischer Unparteilichkeit –
Überlegungen im Dialog mit Levi Pinfolts *Grünling* (2015) 119**

II Texte und Medien

CARLO BRUNE

**Franz Kafka: Kunst-Leben –
Ästhetisierungen der eigenen Existenz
zwischen spielerischer Komödie und existentiellern Ernst 139**

THOMAS KRONSCHLÄGER

**Ändert sich alles, ändert sich auch die Kunst –
Aktivistisch (auto-)biographisches Schreiben
und sein didaktisches Potenzial 157**

DIETER MERLIN

**Das Leiden anderer dokumentieren –
Kriegsfotograf:innen in der Gegenwartsliteratur 175**

MATTHIAS PAULDRACH

**„Michel Houellebecq oben ohne – aber was hat das zu bedeuten?“
Überlegungen zur Ästhetik inszenierter Realität
im Deutschunterricht 199**

ANDREAS WICKE

**NSU und rechte Gewalt im Hörspiel – Didaktische Potentiale
zwischen Verfremdung und Dokumentation 215**

ANNE D. PEITER

**Vom Leben der Fliegen in der Kunst – Ein literaturdidaktischer
Beitrag zum Aussterben der Insektenwelt 235**

III Lerngruppen und Lernorte

SEBASTIAN BERNHARDT

**Literaturmuseale Ausstellungen in Zeiten globaler Krisen?
Ein Plädoyer für die öffentliche Förderung
ästhetischer Wahrnehmungsmodi 257**

KATRIN DAMMANN-THEDENS

**Literatur-oder-Leben?
Zum Zusammenhang mimetischer Rezeptionspraktiken
und kunstspezifischen Denkens 275**

JEANETTE HOFFMANN

**LUNA – Ästhetische Erfahrungen mit der Nacht.
Gespräch über ein gereimtes Bilderbuch in der Grundschule 295**

JEANETTE HOFFMANN / MARA MAYA VICTORIA LEONARDI /
ELISABETH VON LEON

**Die KinderLiteraturWerkstatt (ChiLiLab)
als literarästhetischer Ort
an der Freien Universität Bozen 319**

DENNIS TARK

**Ästhetisches Erfahren und sprachliches Handeln –
DaZ-Förderunterricht in der Grundschule aus partizipativer
und passiver Beobachtungsperspektive auf eine Intervention 343**

MONIKA RAFFELSBERGER-RAUP

**Herausforderungen in der Planung und Umsetzung
literarästhetischer Unterrichtsszenarien –
Auszüge aus einer Interventionsstudie mit Studierenden 361**

Zu den Autorinnen und Autoren 379