

Sebastian Bernhardt/Kirsten Kumschlies (Hg.)

**Antonia Michaelis' Werke  
im literaturdidaktischen Fokus**

# Inhaltsverzeichnis

SEBASTIAN BERNHARDT / KIRSTEN KUMSCHLIES

**Einleitung** ..... 9

## **A WERKE FÜR DIE KLEINSTEN: LITERARISCHE ERSTKONTAKTE**

ULRIKE PREUßER / SANDRA SIEWERT

**Literarisch lesen lernen –**

**Beobachtungen am Peritext der Erstlese-Serie**

***Die Tierhelfer (ab 2020)*** ..... 17

EVA-MARIA DICHTL / LENA HEBSACKER

**Vom Kinderzimmer in den Märchenwald –**

**Fantastisches Erzählen im Bilderbuch**

***Alva und der hustende Feuerdrache (2020)*** ..... 41

CHRISTEL MEIER

**Antonia Michaelis’ „sousrealistische“ Vorlesegeschichten**

***Schokolade am Meer (2009)* im Grundschulunterricht** ..... 61

## **B UMWELT, ROMANTIK, FANTASTIK UND HISTORIZITÄT IN DEN KINDER- UND JUGENDROMANEN**

SEBASTIAN BERNHARDT / NADINE RACK-HELLEKES

***Die Amazonas-Detektive (ab 2021)* –**

**Metaserielle Strukturen und Aufstörungspotenziale**

**in Bezug auf Stereotypen und Machtkonstrukte** ..... 85

JULIA KRUSE / SABINE RÖTTIG  
„Die Bäume singen“ – Natur und Kultur  
in *Wenn der Windmann kommt* (2009) ..... 111

KIRSTEN KUMSCHLIES  
„Eines Tages würde das Plastik die Menschen fressen ...“ –  
Umwelt- und Klimaschutz in Antonia Michaelis' Kinderromanen .... 135

NATALIE BECK / SEBASTIAN BERNHARDT  
Erzählen über die NS-Geschichte  
in *Das Blaubeerhaus* (2015) – Perspektiven für einen  
kritisch reflektierenden Zugriff auf die Erinnerung  
an ein dunkles Kapitel der deutschen Geschichte ..... 161

## **C INTERTEXTUALITÄT, GEWALTDARSTELLUNGEN, RAUMSEMANTIK UND INTERKULTURALITÄT: JUGENDROMANE**

MIRJAM BURKARD  
Antonia Michaelis' intertextuelles Spiel –  
Astrid Lindgrens Märchen *Klingt meine Linde* (1959, Dt. 1960)  
in *Die Worte der weißen Königin* (2011) ..... 181

HENRIETTE HOPPE  
Raumsemantik und Figurenkonstruktionen in den  
Madagaskar-Romanen *Der Koffer der tausend Zauber* (2020)  
und *Weil wir träumten* (2022) ..... 201

ANDREAS HUDELIST  
„Wir brauchen hier keine exzessiven Gewaltszenen“ –  
Formen der Gewalt in *Die Attentäter* (2016) ..... 217

KIRSTEN KUMSCHLIES

**Auf der Heldenreise von Kühen überrannt –**

**Zum Motiv des Ausreiens im Roman *Tankstellenchips* (2018) ..... 237**

**Beiträger\*innen ..... 255**