

Antonella Ippolito / Fausto De Michele (a cura di)

*“Vorrei cogliere questa terra /
dentro l’immobile occhio del bue”.*

Leonardo Sciascia, lo sguardo
di un intellettuale ‘scomodo’

Atti del Convegno internazionale
per il 100° anniversario della nascita di Leonardo Sciascia
(Potsdam, 4 novembre 2021)

Indice

Saluto della Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino 9

Saluto dell'Istituto di Romanistica dell'Università di Potsdam 11

Introduzione 15

ANTONELLA IPPOLITO

L'“impasto vischioso del potere”

nella drammaturgia di Leonardo Sciascia:

L'Onorevole (1965) 21

FABIO GIALLOMBARDO

I burocrati del male al cospetto del tribunale della Storia.

Il ‘metodo Sciascia’ su nazismo, pandemia e mafia 47

FABIO GIALLOMBARDO

Anamnesi verghiane in Sciascia:

la memoria involontaria come forma di emersione

di una coscienza civile rimossa 63

PAOLO SQUILLACIOTI

Leonardo Sciascia: uno scrittore satirico 79

FAUSTO DE MICHELE

Da Candide a Candido, ovvero la dialettica eversiva dell'ironia.

Voltaire e Sciascia a confronto 95

BENEDETTA MANNINO

**La rappresentazione letteraria della
tematica migratoria in Sciascia** 117

BERNARDINA RAGO

**Quando Sciascia scavalcò il Muro.
Il viaggio di un ‘irregolare’ dalla Sicilia a Berlino Est** 133

FRANCO SEPE

Il barbiere dei morti 161

* * *

Indice dei nomi 169

Riassunti 171

Note bio-bibliografiche sugli autori 175