

Sebastian Bernhardt / Eva-Maria Dichtl (Hg.)

Frühkindliches Spiel und literarische Rezeption

Perspektiven der Kindheitspädagogik und der Literaturdidaktik

Inhaltsverzeichnis

SEBASTIAN BERNHARDT / EVA-MARIA DICHTL

Einleitung 7

A SPIEL UND LITERATUR INTERDISZIPLINÄR PERSPEKTIVIERT

SEBASTIAN BERNHARDT

**Spielerische Rezeption von Kinderliteratur.
Wie Spiel und literarisches Lernen einander (nicht nur)
im Elementar- und Primarbereich bereichern können** 17

SEBASTIAN BERNHARDT / EVA-MARIA DICHTL

Im Gespräch mit Bernhard Hauser 39

DOROTHEA HÜSSON

Das kindliche Spiel und Literatur – eine Annäherung 53

JAN-NIKLAS MEIER / ULRIKE PREUßER

**Das Rollenspiel als *make-believe from the inside*.
Fiktions- und kognitionstheoretische Überlegungen
zur Anbahnung einer literarischen Perspektivübernahme** 79

B VOM GEGENSTAND ZUM SPIEL – IMMERSIVE MEDIEN FÜR KINDER

EVA-MARIA DICHTL

Zur Inszenierung von Spiel in Kleinkindbilderbüchern 109

LISA INGERMANN / ANDREA STRUCK
Durch den Irrgarten zur Literatur.
Hiro Kamigakis Suchbilderbuch-Reihe
***Pierre, der Irrgarten-Detektiv (2015–2021)* 129**

JULIANE DUBE / GERRIT HELM / VERENA RONGE
Kindliches Spiel und ästhetische Erfahrungen mit
polymodalen Texten am Beispiel von Bilderbuch-Apps.
Erste Ergebnisse einer rekonstruktiven Fallstudie 153

C METAFIKTIONALITÄT UND SPIELPOTENZIAL

WOLFGANG BAY / HANNAH BERNER /
FRIEDEMANN HOLDER / MARIBEL MAIER
Materialität als Teil der Narration.
Eine empirische Erkundung zur Rezeption
der Metalepse in Isabel Minhós Martins Bilderbuch
***Hier kommt keiner durch! (2016)* 193**

ANNA ULRIKE FRANKEN
Die Rezeption metafiktionaler Bilderbücher
durch Kinder im Anfangsunterricht 217

Beiträger*innen 251