

Inhalt

Kathinka Rebling: Vorwort	7
Kathinka Rebling: Vorwort zur Ausgabe 2005	18
Konstantin Mostrass: Zur Arbeit an Tonleitern	19
Abram Jampolski: Zur Herausbildung der Klangkultur des Geigers	63
Jurij Jankelewitsch: Grundsätzliches zu Handlungsfragen beim Violinspiel	75
Jurij Jankelewitsch: Lagenwechsel	96
Abram Jampolski: Zur Fingertechnik der linken Hand	120
Oleg Agarkow: Vibrato	130
Abram Jampolski: Zur Methodik der violinpädagogischen Arbeit	147
Boris Belenki: Zur Arbeit an Werken großer Form in Kindermusikschulen insbesondere am Beispiel von J. S. Bachs Konzert für Violine und Orchester a-Moll BWV 1041	161
Sergei Saposhnikow: Musikalische Ausdrucksmittel des Geigers	171
Biographische Notizen	228