

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung: „Merkwürdige Versuche, in die menschliche Urzeit vorzudringen“	11
1 Der Panbabylonismus und die Einheit des Menschengesistes	19
1.1 Der Panbabylonismus als Kulturtheorie.....	25
1.2 Vorbilder der panbabylonistischen Geschichtskonstruktion.....	34
1.3 Die Rolle der babylonischen Astronomie.....	40
1.4 Ein Gegenentwurf im Zeichen der Rasse: Chamberlain gegen Delitzsch und Babylon	63
2 Babylon als Faszinosum und Kollektivsymbol	73
2.1 Babylon: Die ambivalente Großstadt.....	73
2.2 Der Babel-Bibel-Streit	78
2.3 Babylon als Gesprächsstoff und Kollektivsymbol.....	82
2.4 Die Einheit des babylonischen Weltbildes als Ideal	88
3 Herbst des Panbabylonismus: Leo Frobenius und der getötete König	95
3.1 Der „Doorner Arbeitskreis“ und die Suche nach intuitiver Erkenntnis... 95	
3.2 Die ursprüngliche Passionsgeschichte	103
3.3 Karneval und die Flucht aus Babylon.....	112
3.4 Beschluss: Von Babylon nach – beispielsweise Rhodesien	117
Bibliographie.....	123
Register.....	139