

Inhaltsverzeichnis

1	Der Prolog: Im Himmel wie auf Erden (1, 1-18)	19
2	Das Vorspiel: Prophetie und Erwählung (1, 19-51)	39
2.1	Die erste Szene: Johannes der Täufer und die Gesandtschaft der Juden oder: Aller Fragen Frage (1, 19-28)	40
2.2	Die zweite Szene: Der Monolog des Johannes oder: Die Antwort (1, 29-34)	45
2.3	Die dritte Szene: Der Täufer weist seine Jünger zu Jesus oder: Der Antwort Folge = Nachfolge (1, 35-42)	47
2.4	Die vierte Szene: Jesus und seine Jünger oder: Der Israel neuer Art (1, 43-51)	51
3	Der erste Hauptteil: Die Heimsuchung (Kap. 2-10)	57
3.1	Der erste Akt: Wie das Himmelreich aufgeht über der Erde (Kap. 2-4)	57
3.1.1	Die erste Szene: Die Hochzeit zu Kana (2, 1-11)	57
3.1.2	Überleitung (2,12)	69
3.1.3	Die zweite Szene: Die Tempelreinigung (2, 13-22)	70
3.1.4	Unterscheidung der Gläubigen (2, 23-25)	77
3.1.5	Die dritte Szene: Das Gespräch bei Nacht oder: Jesus und Nikodemus (3, 1-21)	79
3.1.6	Die vierte Szene: Über die Reinigung (3, 22-36)	92
3.1.7	Die fünfte Szene: Am Jakobsbrunnen (4, 1-42)	102
3.1.8	Gelenk (4, 43-46a)	133
3.1.9	Die sechste Szene: Das andere Zeichen (4, 46b-54)	137
3.2	Der zweite Akt: Die Übersetzung ins Drama (Kap. 5-6)	147
3.2.1	Auf dem Fest der Judäer: Bethesda (Kap. 5)	147
3.2.2	Entscheidung in Galiläa: Eucharistie (Kap. 6)	193
3.3	Der dritte Akt (Kap. 7-8)	281
3.3.1	Auf dem Laubhüttenfest: Heil und Tod (Kap. 7)	281
3.3.2	Tag der Gesetzesfreude: Wasser und Licht (Kap. 8)	321
3.4	Der vierte Akt: Auf dem Tempelweihfest (Kap. 9-10)	363
3.4.1	Der Blindgeborene (Kap. 9)	363
3.4.2	Die Hirtenrede (Kap. 10)	398
4	Das Mittelbild: Das siebte Zeichen (Kap. 11)	447
4.1	Die erste Stufe: Exposition (11, 1-3)	448
4.2	Die zweite Stufe: Stauung oder Mysterien-Antwort (11, 4-16)	452
4.3	Die dritte Stufe: Das Beharren der Bittsteller (11, 17-32)	465

4.4 Die vierte Stufe: Das Wunder (11, 33-44)	481
4.5 Die fünfte Stufe: Der doxologische Schluß (11, 45-54)	
5 Der zweite Hauptteil: Der sakramentale Vollzug der Heilsbotschaft oder: die Heimholung der Welt (Kap. 12-20)	513
5.1 Der erste Akt: Der Weg hinauf nach Jerusalem	514
5.1.1 Die erste Szene: die Juden im Tempel (Introduktion) (11, 55-57)	514
5.1.2 Die zweite Szene: Jesus in Bethanien (12, 1-8)	522
5.1.3 Die dritte Szene: Der Einzug in Jerusalem (12, 9-19)	543
5.1.4 Die vierte Szene: Im Vorhof der Heiden (12, 20-36)	560
5.1.5 Die fünfte Szene: Chorschluß (12, 37-50)	592
5.2 Der zweite Akt: Das Königsmahl auf dem Zion (Kap. 13-17)	606
5.2.1 Das erste Stück: Jesus und seine Jünger (Kap. 13-14)	606
5.2.2 Das zweite Stück: Der Segensbecher oder: Das Dankgebet nach dem Mahl (15, 1-16, 4a)	795
5.2.3 Das dritte Stück (16, 4b-33)	893
5.2.4 Das vierte Stück: Das hohepriesterliche Gebet (Kap. 17)	1016
5.3 Der dritte Akt: Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi oder: Das Ostern der Juden (Kap. 18-19)	1107
5.3.1 Das erste Stück: Die Gestellung (18, 1-11)	1107
5.3.2 Das zweite Stück: Vor dem Hohenpriester (18, 12-27)	1158
5.3.3 Das dritte Stück: Jesus vor Pilatus oder: Begegnung mit der Weltmacht (18, 28-19, 16a)	1174
5.3.4 Das vierte Stück: Crucifixus, mortuus et sepultus (19, 16b-42)	1229
5.4 Der vierte Akt: Das Ostern der Christen (Kap.20)	1272
5.4.1 Die erste Szene: Der Morgen des ersten Tages der neuen Zeit (20, 1-18)	1272
5.4.2 Die zweite Szene: Der Abend des ersten Tages der neuen Zeit (20, 19-23)	1289
5.4.3 Die dritte Szene: Der zweite Hauptsatz (20, 24-29)	1293
5.4.4 Eine Bemerkung zum Schluß (20, 30-31)	
6 Das Nachspiel: Der Apostel Geschichte oder: Die Ecclesia Amoris (Kap. 21)	1307
6.1 Die erste Szene: Fischzug und Mahl (21, 1-14)	1309
6.2 Die zweite Szene: Das Hirtenamt (21, 15-19)	1345
6.3 Die dritte Szene: Die Zeugen (21, 20-24)	1356
6.4 Die Schlußvignette (21, 25)	1364