

# Inhaltsverzeichnis

BERIT CALLEN	
Vorwort: Authentizität transversal – Authentizität praxeologisch .....	7
MARK BECHTEL	
Authentizität im Französischunterricht.....	13
MARTIN BUTLER	
Vom Wieder-Holen und Beglaubigen: Konstellationen der Authentifizierung im US-amerikanischen Folk-Diskurs .....	35
MICHAELA KECK	
Paradoxien von Authentizität: Kunstauthentizität und Unmittelbarkeit in der Bildwahrnehmung bei Edward Hopper und seiner Kunst .....	55
EVA KOETHEN	
Maß-nahmen des Authentischen im kreativen Feld .....	75
BERIT CALLEN	
Authentizität in Selbst- und Weltverhältnissen: Zur Dynamik von Resonanz und Entfremdung an ‚dunklen Orten‘.....	99
KATARINA REMPE	
Lyrische Schnappschüsse – Die Haikus von Julien Vocance als Authentizitätsphänomen in der Lyrik des Ersten Weltkriegs.....	115
ANTONIE SCHMIZ	
Die Produktion von Authentizität in der ethnisierten Gastronomie .....	135
Die Autor*innen .....	151