

# Inhalt

1	Einleitung .....	7
1.1	Zum normativen Anspruch „Demokratisierung“ .....	13
2	Das politische System Ägyptens .....	17
2.1	Der autoritäre Staat und die Liberalisierung .....	17
2.1.1	Die Erforschung der Transition .....	18
2.1.2	Die Erforschung des autoritären Staates .....	20
2.1.3	Aussichten auf Transition und die Autoritarismusperspektive .....	22
2.2	Strategische und konfliktfähige Gruppen.....	24
2.2.1	Das Konzept der strategischen und konfliktfähigen Gruppen .....	24
2.2.2	Strategische Gruppen .....	26
2.2.3	Die Opposition - Konfliktfähige Gruppen?.....	31
2.2.4	Massenmedien und konfliktfähige Gruppen – Ein Modell .....	36
2.3	Die Öffentlichkeit.....	40
2.3.1	Protestbewegungen.....	41
2.3.2	Massenmedien .....	42
2.3.3	Politische Kultur und Öffentlichkeit .....	56
3	Reflexion der Vorgehensweise.....	60
3.1.	Das Theoriegerüst und seine Grenzen.....	60
3.2.	Empirische Daten .....	61
4	Der „Ägyptische Frühling“ 2005 .....	63
4.1	Kifaya und ihre Schwestern .....	64
4.1.1	Die Führungselite Kifayas und ihre Ziele .....	67
4.1.2	Formale Institutionalisierung .....	73
4.1.3	Ideologische Kohärenz und innere Geschlossenheit.....	76
4.1.4	Exkurs zu Kifayas Beziehungen zur Muslimbruderschaft.....	80
4.1.5	Gesellschaftliche Legitimation.....	83
4.1.6	Mobilisierungspotenzial .....	85
4.2	Kooperation von Massenmedien und Kifaya.....	88
4.2.1	Al-Jazeera, neue Zeitungen und ihre Ziele.....	89
4.2.2	Die Medienberichterstattung über Kifaya .....	102
4.2.3	Verbindungen zwischen Kifaya und Massenmedien .....	109

4.3	Neue Öffentlichkeit, neue Freiheiten? .....	113
4.3.1	Liberalisierung bis 2005 .....	114
4.3.2	Deliberalisierung nach 2005 .....	121
4.3.3	Liberalisierung im weiteren Sinn – Etablierung einer neuen Öffentlichkeit? .....	126
5	Fazit – Die Konfliktfähigkeit Kifayas und die Massenmedien .....	130
5.1	Kifaya - Eine Medienbewegung .....	130
5.2	Die Ursachen politischer Liberalisierung im „Ägyptischen Frühling“ .....	132
5.3	Liberalisierung im weiteren Sinn .....	135
5.4	Massenmedien sind politische Akteure .....	135
6	Literatur und Interviews .....	139