

# **Inhalt**

<b>1 Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>I. THEORETISCHER TEIL</b>	<b>13</b>
<b>2 (Massen)mediale Darstellungen unter geo-kultureller Distanz</b>	<b>13</b>
2.1 Die Wahrnehmung des Orients in Vergangenheit und Gegenwart	13
2.1.1 Europäische Begegnungen mit dem Orient – ein historischer Abriss	14
2.1.2 Europäische Begegnungen mit der Orientalin – unterdrückte Fremde mit schleierhafter Erotik	15
2.1.3 Die Konstruktion der Anderen – Orientalismus als Variante des Ethnozentrismus	17
2.2 Die Fremde in den „Medien“ – Befunde zum massenmedial vermittelten Bild muslimischer Frauen	18
2.3 Strukturmerkmale der Auslandsberichterstattung	24
2.4 Zwischenfazit	28
<b>3 Stereotype – Das Bild der Muslima in den Massenmedien und in unseren Köpfen</b>	<b>30</b>
3.1 Stereotyp – Geschichte und Definitionen eines Begriffs	30
3.2 Stereotyp – Strukturen und Prozesse	34
3.3 Merkmale stereotyper Inhalte	37
3.4 Individuelle versus kulturelle Stereotype	40
3.5 Massenmedien als Quelle kultureller Stereotype	42
3.6 Sprache als Quelle kultureller Stereotype	44
3.7 Stereotyp – eine Arbeitsdefinition	47
3.8 Zwischenfazit	49
<b>4 Visualität in der Presseberichterstattung</b>	<b>50</b>
4.1 Der Trend zur Visualisierung	50
4.2 Das Pressefoto – Ein authentisches Bild?	52
4.3 Das Kopftuch als visualisiertes Fremdzeichen	54

4.4 Frei oder Unterdrückt? Visuelle Darstellungen und ihr Kontext	55
4.5 Zwischenfazit	56
<b>II. EMPIRISCHER TEIL</b>	<b>57</b>
<b>5 Methodisches Vorgehen</b>	<b>57</b>
5.1 Ziel, Forschungsfragen und Hypothesen	57
5.2 Auswahlverfahren	61
5.3 Untersuchungsmethode	65
5.4 Operationalisierung und Kodierbuch	68
5.5 Datenauswertung	74
<b>6 Ergebnisse</b>	<b>75</b>
6.1 Formale Präsentation	75
6.2 Themen und Themenbewertung	79
6.3 Handlungsrollen muslimischer Frauen	83
6.4 Attribute und deren Bewertung	89
6.5 Präsentation als Fremdgruppe	93
6.6 Präsentation als Ausnahme	102
6.7 Auswertung der Pressefotographien	104
<b>7 Diskussion und Ausblick</b>	<b>115</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>119</b>
<b>Anhang</b>	<b>128</b>
A1 Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	128
A2 Kodierbuch und Kodiererläuterung	130
A3 Fragebogen und Antworten der offenen Fragen	144
A4 Tabellen	149
A5 Themenliste	155